

« 3 METROS SOBRE EL CIELO »

de Fernando González Molina

Comentar la película

Tarea de nivel B1/B2: debatir en interacción escrita (preparación a la prueba de expresión escrita del bachillerato)

Capacidades pretendidas (*capacités visées*) :

1. Dar su opinión
2. Expresarse en una lengua correcta

Se trata de hacer un comentario argumentado de la peli, por temas. Cada uno de entre vosotros, tiene que intervenir en diferentes temas, aunque no sea en todos.

Tres obligaciones:

1. Expresarse en un español correcto, no estamos en un foro de amigos, sino en un foro pedagógico de aprendizaje;
2. Desarrollar vuestras ideas, argumentar, para convencer a los demás;
3. Hacer intervenciones de interés para que los demás, incluso la profesora, tengan ganas e interés en seguir el hilo de la discusión.

¡OJO! LO REPITO: Intercambiar en un foro es diferente de chatear con sus amigos. Tenéis tiempo para pensar en lo que vais a escribir. Utilizad una lengua correcta sin abreviaturas o familiaridades.

El intercambio se desarrolla fuera de clase. Tenéis hasta el domingo 12 de mayo a las 23h55 para intervenir.

Vuestra participación dará lugar a una evaluación que será tomada en cuenta en el promedio (*la moyenne*) del tercer trimestre. Ver ficha de evaluación.

EVALUACIÓN

EEI – Tâche de niveau B1/B2 (Débattre en interaction écrite)		
Critères de réalisation Je dois...	Descripteurs de réussite Je peux...	Pts
Multiplier mes interventions	Intervenir au moins 8 fois au niveau de la phrase simple mais porteuse de sens max. 8 pts = 1 pt par intervention	/8
A partir de 9 interventions évaluation du contenu critères suivants		
Donner mon opinion	<ul style="list-style-type: none">▪ Exprimer l'essentiel de mon opinion de façon compréhensible▪ Mettre en évidence ce qui me semble essentiel▪ Prendre une position étayée par un argument concret ou abstrait en rapport avec le film▪ Exprimer mon ressenti en le justifiant par rapport au film	/4
Mener une discussion en interaction avec le groupe	<ul style="list-style-type: none">▪ Lancer, poursuivre ou clore un sujet.▪ Commenter le point de vue d'un camarade▪ Demander à quelqu'un de clarifier ou de développer ce qui vient d'être dit.	/2
M'exprimer dans une langue appropriée	<ul style="list-style-type: none">▪ Développer et articuler mes interventions à l'aide de connecteurs logiques pour qu'elles restent cohérentes▪ Montrer une bonne maîtrise du vocabulaire du thème.▪ Prendre en compte les corrections signalées par le prof.▪ Me servir correctement de tournures et expressions communicatives▪ Avoir un bon contrôle grammatical même si des erreurs peuvent se produire mais que le sens général reste clair.	/6
niveau CECRL		/20

Los temas del comentario

1. El personaje de H, (Actor : Mario Casas) : El furor de vivir
2. El personaje de Babi (Actriz: María Valverde): ¿el final de la adolescencia?
3. La familia: ¿Tiene el ámbito familiar un impacto decisivo en nuestra vida?
4. Los dos mundos: la dualidad en la película
5. El mito del amor imposible: Semejanzas y diferencias con el mito de "Dido y Eneas"
¿Amores adolescentes o tragedia universal?
6. El mito del destino: Semejanzas y diferencias con el mito de "Edipo"
La fuerza del destino
7. El mito de los dos amigos : Semejanzas y diferencias con el mito de "Aquiles y Patroclo"
"Mi amigo, mi hermano"
8. H, la construcción del héroe, ¿Es H un héroe moderno?
9. Para los TES, Alejandro, el héroe de la "Zona": ¿Se puede considerar que Alejandro, es un héroe?
10. Síntesis de la noción "Mitos y héroes": ¿En qué forma se puede vincular la peli "3MSC" con la noción "Mitos y héroes"?