

### Amparo (Dos muchachas)

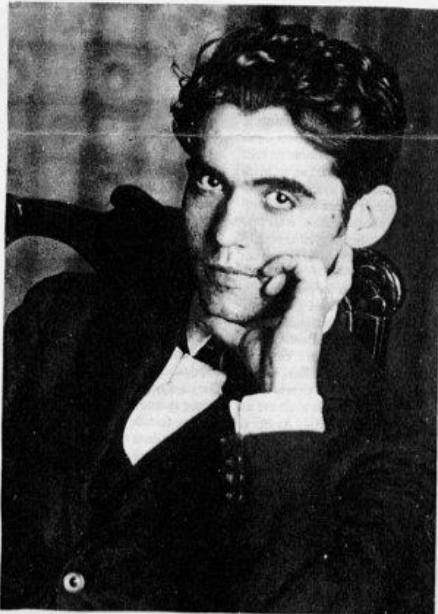
Amparo,  
¡Qué sola estás en tu casa  
Vestida de blanco!

(Ecuador entre el jazmín y el nardo!)  
Oyes los maravillosos  
Surditores de tu patio,  
T al débil trino Amarillo  
Del canario.

Por la tarde ves temblar  
Los cipreses con las pájaras,  
Mientras bordas lentamente  
Letras sobre el cañamazo.

Amparo,  
¡que sola estás en tu casa  
Vestida de blanco!

Amparo,  
¡y qué difícil decirte:  
Yo te amo!



# Federico García Lorca

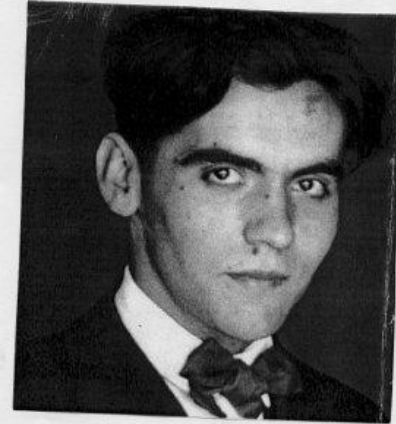
5 de junio: 1898, Federico García Lorca nace en Fuente Vaqueros (Granada). Lorca estudió letras en la universidad de Granada y música con Manuel de Falla, fue unas de las puntas del triángulo surrealista formado por él, Salvador Dalí y Luis Buñuel, atraídos por el tremendo significado del manifiesto surrealista de André Breton.

En 1929-30 visitó los Estados Unidos (Poeta en Nueva York) y Cuba, y en 1933 a Buenos Aires y Montevideo. Durante la república fundó y dirigió *La Barraca*, un grupo de teatro universitario que recorrió muchos pueblos.

Rápidamente se embebió del mundo gitano, «vivían en un mundo de ensueños de extraño y contenido pesar. Pero también en un mundo tremendamente vital, de pasiones fuertes». Esta fascinación quedó claramente marcada en su *Romancero Gitano*, mezcla de realidad fulgurante y sensibilidad extrema.

Esta ternura plasmada en un torbellino de imágenes, («¡Que perfume de flor de cuchillo!»), se desarrolla en toda su obra, *Poeta en Nueva York*, *Bodas de sangre*, *Poemas del cante jondo*, *Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías*, *Mariana Pineda*, *Bodas de sangre*, *La casa de Bernarda Alba*, *Yerma*...

En 1934 declaró en una entrevista concedida al diario *EL SOL*: «Yo siempre soy y seré partidario de los pobres. En el mundo ya no luchan fuerzas humanas sino telúricas. A mí me ponen en una balanza el resultado de esta lucha: aquí tu dolor y tu sacrificio, aquí la justicia para todos, aún con la angustia del tránsito hacia el futuro que ya se presiente pero que se desconoce, y descargo el puño con fuerza en este platillo».



El poema da cuenta del asesinato del gran poeta Federico García Lorca, de su fusilamiento en Granada, en agosto de 1936.

Machado, el autor, quería rendir homenaje a su amigo Federico, por eso le dedicó este poema "El crimen fue en Granada" en honor a su recuerdo.

También Machado quería mostrarlo como un hombre digno, y quería borrar la imagen negativa de su muerte.

En efecto cuando leemos el poema sentimos un sentimiento de compasión por él...

Federico García Lorca, cuando la guerra civil empezaba en España, el 18 de julio, no se implicaba en la política. Desgraciadamente, el mes siguiente, cuando tenía que ir a su ciudad, Granada, el 18 o 19 de agosto, las fuerzas nacionalistas partidarias de Franco le mataron en un camino con sus compañeros y su cuerpo está perdido hoy. Su asesinato estaba injusto, el régimen autoritario y católico quería su muerte por culpa de sus relaciones izquierdistas, de sus ideas liberales y de su homosexualidad. La manera en que el poeta murió es un insulto en relación con su vida, su obra y sus ideas.